



Materiaalman Cercle Brugge Pepijn:
“We willen de Pro League helpen het thema bespreekbaar te maken”

Leerkracht Tim:
“Ik wil niet de ‘gay teacher’ zijn die over niets anders kan praten”

Liefdestips aan jezelf:
Weg met de standaard schoonheidsnormen en idealen!

TikTokker Jonatan Medart

**“IK VAL OP MEISJES
EN JONGENS. PUNT”**

Sluit liefde niet op in een kast

Ik verstijf wanneer ik een spin zie. Trots ben ik er niet op, maar ik sta doodsangsten uit. Ergens in mijn achterhoofd klinkt dan de warme stem van mijn mama. 'Spinnen zijn nuttige dieren.' Terwijl ze er zelf even grote schrik van heeft.

Ik moet de eerste persoon nog ontmoeten die doodsangsten uitstaat bij het zien van een homo. Akkoord, hun danspassen zijn soms intimiderend goed en hun outfits zijn bangelijk samengesteld. Toch ben ik nog nooit overvallen door angst.

Dat is toch de essentie van een fobie? Een verlamme angsten. Voor open plaatsen, of kleine ruimtes bijvoorbeeld. Maar homofobie is geen aandoening. En homoseksualiteit evenmin. Het zijn voorkeuren. Homoseksualiteit is de voorkeur voor hetzelfde geslacht. Homofobie is de voorkeur om kleingeestig te blijven. Je niet openstellen voor het idee dat liefde voor iedereen is.

"De liefde is te mooi om in een kast te zitten"

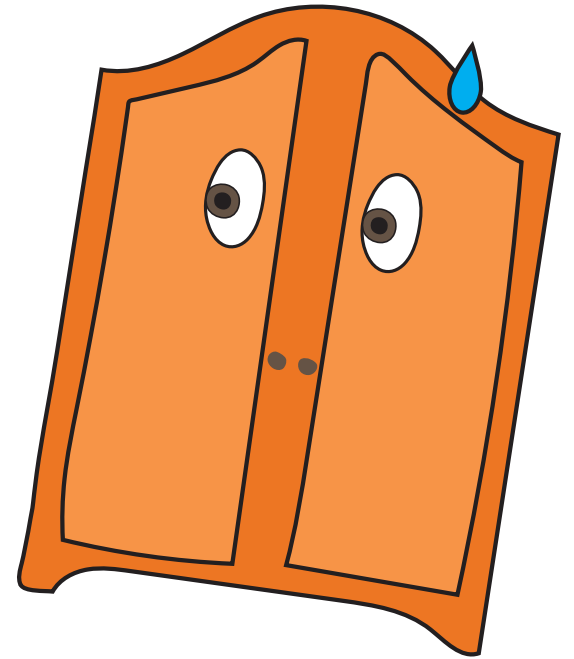
De liefde is veel te mooi om in een kast te zitten. Die basis blijft nog steeds voor velen een moeilijk concept. Als we er niet in slagen te juichen voor twee mensen die elkaar graag zien, al zijn ze van hetzelfde geslacht, hoe moeten we ons dan inleven in de talloze andere genders en mogelijkheden?

Homofoben hebben het niet makkelijk. Het homohuwelijk is nog niet goed en wel aanvaard of we verwachten van de homofoben dat ze ook aan al die andere nieuwe dingen wennen. Alsof we willen lopen voor we kunnen kruipen.

Van één ding ben ik wel zeker. Een kind van een homokoppel is het enige ter wereld dat met honderd procent zekerheid kan zeggen dat het gewenst is. Zijn ouders hebben er té hard voor moeten vechten om die kleine graag te zien en hun leven in het teken van z'n opvoeding te zetten.

Iedereen die nu denkt dat opgevoed worden door ouders van hetzelfde geslacht niet makkelijk is, die heeft gelijk. Óf je krijgt dubbel zoveel dad-jokes, Óf je zit vast in een eeuwige cirkel van 'vraag het aan je moeder'.

Alexander Provoost



Studenten journalistiek van AP Hogeschool over 'hun' PAARS-krant

"Jongeren een hart onder de riem steken"

Acht studenten journalistiek van AP Hogeschool in Antwerpen maakten samen deze krant. Allen hadden ze hun redenen om eraan mee te werken, allen haalden ze er nieuwe ervaringen uit. "Het was een genot om mijn schouders eronder te zetten."

Door Alex en Marie



Als een wat oudere millennial was het interessant om te ontdekken hoe hard PAARS leeft bij de jeugd. Ik leefde al voor het homohuwelijk legaal werd en kan de evolutie enkel toejuichen. We zijn echt op de goede weg, nu moeten we volhouden.

Het was een avontuur om nooit te vergeten. - Alexander



Ik vind PAARS een super initiatief en ik ben heel blij dat ik er dit jaar weer aan heb mogen meewerken. Je leert telkens interessante nieuwe mensen kennen die je iets bijbrengen of die je ontroeren door hun kracht. Het is fijn om hun verhalen te mogen vertellen. - Fleur

Ik begon met het project omdat ik graag een keer een krant wilde maken. Doorheen de weken ben ik steeds meer te weten gekomen over het onderwerp en zo werd het een unieke ervaring. Het moment dat me het meeste is bijgebleven, is het interview met Justin Laevens. Dat was een zeer fijn en open gesprek. - Viktor



Voor de tweede keer heb ik een deel van de krant voor mijn rekening genomen, waar ik heel blij om ben. Het thema van PAARS ligt me nauw aan het hart, waardoor ik in de toekomst apetrots zal terugkijken op mijn werk voor de campagne. Ik hoop dat de krant nog jarenlang verhalen van mensen uit de LGBT+-gemeenschap zal leveren die mensen inspireren. - Noa



PAARS geeft me telkens een boost. De krant focust zich op positieve verhalen, zonder blind te zijn voor de problematiek. Een mooiere manier om verhalen te vertellen, bestaat in mijn ogen niet. Het was dan ook weer een genot om hier mijn schouders onder te zetten. - Emma



Er zijn enkele zaken die me erg nauw aan het hart liggen. De LGBT+ gemeenschap is daar één van. Met deze krant hoop ik jongeren een hart onder de riem te steken in hun zoektocht naar zichzelf. - Tiber

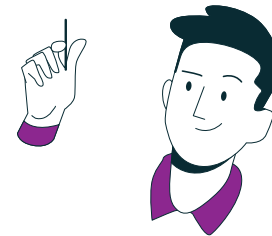


Voor PAARS schrijven was een onvergetelijke ervaring. Ik heb met mensen gesproken die ik anders nooit zou hebben gesproken, en verhalen gehoord die ik anders niet zou hebben gehoord. Het heeft mijn zicht op de LGBT+-gemeenschap veranderd. - Martina

Meewerken aan de PAARS-krant was een inspirerende en leerzame ervaring. Het gaf me de mogelijkheid om te luisteren naar de stemmen van diverse individuen binnen de gemeenschap, en om hun verhalen te delen. - Sofie

LGBT+ 101

Door Martina Dos Reis Salgado



1. kleuren

De LGBT+ gemeenschap gebruikt niet zomaar een regenboogvlag. Elke kleur van de regenboog heeft een specifieke betekenis.

Hot pink

Hot pink is niet alleen de nieuwste trendy kleur voor de zomer en lente, maar het staat ook voor seks. In de LGBT+ gemeenschap wordt deze energieke kleur met flirterige ondertönen gezien als de meest sensuele kleur.

Paars

Geest paars wordt vaak beschouwd als een symbool van trots. Net zoals blauw wordt paars geassocieerd met rust, maar het is meer dan dat. Paars heeft een sterke link met de geest en het spirituele rijk.

Groen

Deze kleur wordt geassocieerd met voorspoed. Een toestand waarin alles goed gaat dus. Dat kan verschillende vormen aannemen. Bijvoorbeeld financieel, maar ook emotioneel of relationeel.

Geel

Geel betekent zonlicht. Hier wordt veel ruimte gelaten voor interpretatie, dus voel je vrij om er je eigen draai aan te geven. De meesten zien het als een symbool om je echte zelf te kunnen zijn.

Oranje

Mensen uit de gemeenschap hebben vaak meerdere moeilijkheden moeten overwinnen. Daarom is oranje een zeer belangrijke kleur voor hen. Oranje staat voor optimisme, maar voor LGBT+ers is de belangrijkste betekenis 'gezezen'.

Donkerblauw

Het donkerblauw in de pride-vlag staat voor sereniteit. Dit is iets waar iedereen naar toe streeft, zeker als je een moeilijke tocht achter de rug hebt.

Rood

In de westerse wereld staat rood voor verschillende gevoelens, zoals woede, passie en angst. Maar in de vlag representeert rood maar één ding: leven.

2. de vlaggen

Door de kleuren uit de regenboogvlag te mengen, heeft de community een vlag voor elke genderidentiteit gecreëerd.



Panseksueel



Aseksueel



Intersekse



Biseksueel



Lesbisch

3. terminologie

Pan, cis, non-binair... De LGBT+ community gebruikt een brede waaier aan woorden, afkortingen en Engelse termen. Wat betekenen ze precies? En welke symboliek schuilt er achter de kleuren van de regenboogvlag? Verbind de term met de juiste uitleg om zo je kennis uit te breiden!

Iemand die verliefd wordt zonder dat het uitmaakt wat voor sekse of genderidentiteit iemand heeft.

Is een verzamelterm voor iemand die deel uitmaakt van de community of nog zoekende is.

Iemand wiens lichaam kenmerken vertoont die niet 100% mannelijk of vrouwelijk zijn

Iemand die zich als man identificeert en zich aangetrokken voelt tot mannen.

Iemand die zich zelden tot nooit seksueel aangetrokken voelt tot eender wie. Dat betekent niet dat ze geen seksuele relaties kunnen hebben.

Iemand die zich als vrouw identificeert en zich aangetrokken voelt tot vrouwen.

- Lesbisch
- Gay (homoseksueel)
- Biseksueel
- Transgender
- Queer
- Intersekse
- Aseksueel
- Non-binair
- Cis-gender
- Panseksueel
- Gender
- Geslacht
- Seksuele identiteit

Ook geaardheid genoemd; op wie je valt.

Hoe een persoon geboren is en de aangeboren geslachtskenmerken.

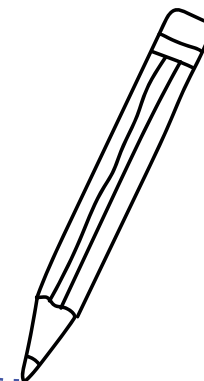
Hoe een persoon zich identificeert.

Een persoon die zich identificeert met het geslacht waarmee die is geboren.

Een persoon die zich niet man of vrouw voelt en zich beter voelt bij een andere genderidentiteit die niet bindend is.

Een persoon die zich zowel tot zijn eigen geslacht aangetrokken voelt als tot een ander geslacht.

Een persoon wiens genderidentiteit niet overeenkomt met het geslacht waarmee hij/zij/x mee geboren is.



DE GROTE LGBT+ QUIZ

In een wereld die diversiteit en inclusiviteit omarmt, is het van essentieel belang om de rijke geschiedenis, cultuur en prestaties van de LGBT+ gemeenschap te vieren. Dus, trek je regenboogvlag omhoog en laat zien hoe goed je de gemeenschap kent. We hopen dat deze quiz niet alleen informatief is, maar ook bijdraagt aan het vergroten van begrip en respect voor alle individuen, ongeacht hun seksuele oriëntatie, genderidentiteit of expressie. De antwoorden vind je rechts onderaan deze pagina.

Vraag 1) Wat betekent de term "panseksueel"?

- Aangetrokken tot persoonlijkheid ongeacht hun geslacht
- Aangetrokken tot alleen individuen van hetzelfde geslacht
- Aangetrokken tot personen die androgyn zijn
- Aangetrokken tot personen die zich identificeren als transgender

Vraag 2) Welke is geen LGBT+-organisatie?

- Lumi
- Het Roze Huis
- Arktos
- Çavaria

Vraag 3) Mijn genderidentiteit komt overeen met mijn geboortegeslacht. Ik ben:

- Transgender
- Cisgender
- Biseksueel
- Queer

Vraag 4) In welk jaar werd het homohuwelijk in België goedgekeurd?

- 2003
- 2004
- 2005
- 2006

Vraag 5) In welk land is homoseksualiteit niet strafbaar?

- Rusland
- Algerije
- Egypte
- China

Vraag 6) Welke bekende zangeres deed in 2023 openlijk haar coming-out?

- Beyoncé
- Adele
- Billie Eilish
- Nicki Minaj

Vraag 7) Welk dier staat vaak symbool voor de LGBT+-gemeenschap?

- Dolfijn
- Eenhoorn
- Leeuw
- Salamander

Vraag 8) In welke stad wordt de grootste Pride Parade ter wereld gehouden?

- New York
- San Francisco
- Amsterdam
- São Paulo

5 TIPS OM MEER VAN JEZELF TE HOUDEN

Soms weet je het zelf niet meer. Wie ben ik? Wat wil ik? Dat is niet leuk, maar ook niet erg. Met deze tips schud je de twijfels van je af.

Tip 1 Kleuren kunnen je opbeuren

Haal af en toe vrolijke kleurtjes uit de kast of geef je muren een nieuw likje verf. Iedereen heeft een beetje Enid van de serie *Wednesday* in zich. Het leven (of de lucht in België) is al grijs genoeg. Wie dacht dat flashy kleuren alleen maar in de jaren 80 voorkwamen, mag onder zijn steen vandaan kruipen. Psychologen hebben allang aangetoond dat kleuren je effectief gelukkiger kunnen maken. Je wordt er sneller blij van en voelt je zelfzekerder.

Tip 2 Wees niet te hard voor jezelf

Perfectie bestaat? Vergeet het! Op sociale media tonen mensen hun “perfecte” leventje en we gaan ons daar al snel mee vergelijken. Vergelijken is nooit goed, vooral omdat het ook gewoon niet waar is: iedereen heeft mindere en mooie kantjes. Focus dus op dat laatste. Leg jezelf geen te hoge druk op. Weg met de standaard schoonheidsnormen en idealen. Anders zijn is het nieuwe hip.

Tip 3 Je bent niet alleen

Als je merkt dat je de liefde voor jezelf wat kwijt bent, is er altijd wel iemand om je op het rechte pad te brengen. Je lief of je beste vriend of vriendin. Maar het kan ook een ouder of voogd zijn. Dat laatste is niet altijd gemakkelijk, maar er zwemmen genoeg andere volwassenen in de zee: ooms, tantes, oma's. Of neem op school contact op met een leerlingenbegeleider. Zij zijn er voor je.

Tip 4 Op me-date

Misschien ben je de meest bezige bij op aarde en heb je veel vrienden, maar ben je toch niet altijd gelukkig. Denk daarom af en toe aan jezelf en ga moederziel alleen op date. Dat hoeft helemaal niet saai te zijn. Zet een leuke film op, neem een warm bad of ga even wandelen (vergeet je hondje niet!) en zet een leuk muziekje op. Het is echt niet erg om soms in je eentje rond te hangen. Alleen een frietje gaan eten is dus niet langer saai, het is het nieuwe cool.

Tip 5 In de woorden van Peter Pan: I never want to grow up.

Je zal altijd een beetje dat kind in je hebben en dat is geen enkel probleem. Je nog eens goed laten gaan op de glijbaan of een leuke film uit de goede oude tijd kijken kan je doen terugdenken aan je zorgeloze kinderjaren. En het is de moeite om weer als een kind te denken. Ongedwongen en losjes. Te formeel of saai leidt alleen maar tot stress. En daardoor ga je je zooo somber voelen. Te vermijden!

DRIES DE SMET VAN 'WEL JONG' OVER DE POLITIEKE VERDRUKKING VAN LGBT

“De LGBT+ gemeenschap is vaak de zondebok voor alles wat fout loopt”

Steeds meer Europese landen nemen maatregelen die de rechten van de LGTB-gemeenschap afnemen. In Rusland stemde het Hoogerechtshof in met een wet die de LGBT-organisatie als extremistisch bestempelt. Maar ook Polen en Hongarije verbreken heel wat rechten. “Politieke leiders kiezen een bepaalde bevolkingsgroep om te bekritisieren voor politiek gewin”, aldus Dries De Smet van ‘Wel Jong’.

Door Sam Vergauwen



Dries De Smet blijft mee vechten voor LGTB-rechten

Dat de situatie met betrekking tot LGBT in Europa zeer gespannen is, blijkt uit een recent rapport van ILGA, de internationale organisatie die zich inzet voor gelijke rechten van de LGBT-gemeenschap. Zij stellen jaarlijks de Regenboogindex op en rangschikken daarin de Europese landen op basis van LGBT-vriendelijkheid. “Uit voorgaande rapporten bleek steeds dat er over het algemeen wel wat vooruitgang werd geboekt. Vorig jaar leek de index voor het eerst te stagneren. Dat valt vooral te wijten aan landen als Polen en Hongarije, waar de druk op LGBT-rechten sterk toeneemt. Daar zijn fundamentele rechten voor LGBT-personen ernstig beperkt, zelfs praten over LGBT-onderwerpen op scholen wordt verboden”, zegt De Smet.

“De handelingen van Rusland zijn altijd geweest zoals ze nu zijn”

Maar niet alleen in Polen en Hongarije worden de rechten teruggeschroefd. Ook Rusland doet het jaar na jaar slechter LGBT-rechten. Toch is het volgens De Smet belangrijk om een onderscheid te maken tussen Rusland en andere Europese landen. “De handelingen van Rusland zijn altijd al zo geweest, het is moeilijk om daar invloed op uit te oefenen. Op landen als Polen en Hongarije, die deel uitmaken van de Euro-

pese Unie, hebben we wel invloed, omdat ze economisch en politiek gezien deel uitmaken van onze gemeenschap.”

“De leefsituatie van de bevolking lijkt echt een cruciale factor”

De Smet weet alvast waarom het zo stroef loopt in dergelijke landen. Het lijkt erop dat politiek leiders vaak een bepaalde bevolkingsgroep kiezen om te demoniseren voor politiek gewin. Ze gebruiken het als een strategie om angst onder de bevolking aan te wakkeren. “Die politiek leiders suggereren dat er iets mis zou kunnen gaan met de samenleving door de opkomst van een bepaalde gemeenschap. Zo wordt de LGBT-gemeenschap vaak gebruikt als zondebok voor alles wat fout loopt.”

Steun van bevolking

Politieke partijen zijn echter net zo sterk als hun aanhang. De partijen die nu aan de macht zijn in landen als Polen en Hongarije hebben die dan ook. “Wat naar mijn idee een cruciale factor is, is de leefsituatie van deze mensen. Bijna alle wetenschappelijke onderzoeken laten zien dat mensen in moeilijke socio-economische omstandigheden eerder negatief staan tegenover LGBT-personen. In die landen lijkt de

samenleving dus op zoek naar manieren om uit economische moeilijkheden te komen”, aldus De Smet. Ondanks de Europese achteruitgang op het gebied van LGBT, is er nog tijd om het tij te doen keren. Politiek activisme voor betere LGBT-rechten zou daarbij kunnen helpen. Enkele jaren geleden kwamen nog duizenden Hongaren op straat in Boedapest om te betogen tegen de goedkeuring van een wet die het verbiedt om te verwijzen naar holebi-personen en transgenders in het bijzijn van jongeren. “Dergelijke protesten vallen alleen maar aan te moedigen. Ik geloof echt dat die een verschil kunnen maken.”

België gaat vooruit, Nederland niet

In tegenstelling tot Polen, Hongarije en Rusland staat België momenteel op de tweede plaats, op de Regenboog-index. Onze noorderburen zakken een aantal plekken. “Dat heeft vooral te maken met hoe we cultureel omgaan met conflicten. Mensen in landen als Nederland uit hun opvattingen openlijk en snel via de media. Er worden vaak uitgesproken standpunten ingenomen. In België hebben we wel meningen, maar we hechten er minder belang aan om die onmiddellijk te delen.”

Conclusie is dat de situatie in Europa nog lang niet is wat ze moet zijn. Het is essentieel dat LGBT-personen worden ondersteund en de vrijheid hebben om hun leven te leiden zoals zij dat willen. “Laat ons daarvoor strijden!”

Kevins vader beëindigde zijn transitieproces

“Hij stopte ermee omdat ik het moeilijk had”

Op 13-jarige leeftijd ontdekte Kevin (20) dat zijn vader zich identificeerde als transpersoon. Dat heeft een grote impact op zijn leven gehad. “Wat ik vandaag het meeste mis, is het feit dat ik niet echt meer een vader heb.”

Door Alex en Marie

“Mijn vader verbleef in een psychiatrische instelling, waar ik hem maar drie keer per maand mocht bezoeken. Door de weinige keren dat we elkaar zagen, is onze relatie stilgevallen”, zegt Kevin. “Ik verbleef dan bij mijn moeder, want mijn ouders waren drie jaar eerder gescheiden.”

Onbegrip

“Mijn vader probeerde er voor me te zijn, maar ik sloot me af omdat ik hem niet begreep. Ik had nooit door dat mijn vader zich niet goed voelde in zijn lichaam. Soms zag ik nagellak op de kast of er stond een paar schoenen met hoge hakken. Ik voelde me droevig en kwaad omdat ik niet begreep wat hij deed en ik had het gevoel dat hij me in de steek liet.”

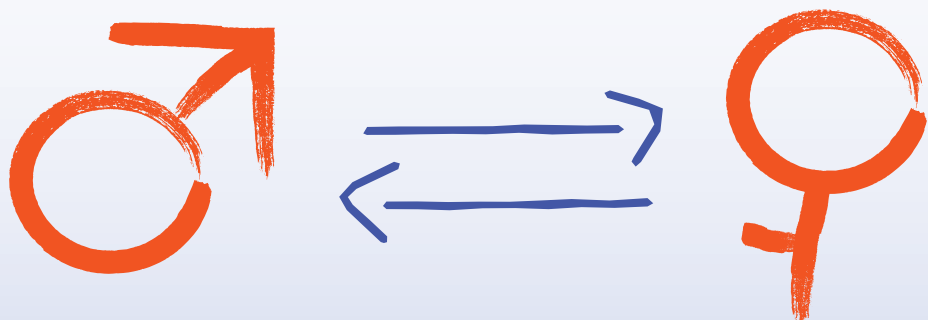
“In moeilijke tijden vluchtte mijn vader in alcohol. Hij worstelde ook met donkere gedachten over zelfdoding, wellicht omdat hij zijn transitie moest stopzetten.

Geen vader meer

“Hij maakte zijn transitie niet volledig af omdat ik het er moeilijk mee had”, ontdekte Kevin. “Hij onderging alleen een gezichtsoperatie, maar geen hormonale procedures zoals een geslachtsverandering. Het leek alsof ik plots mijn vader was

verloren.”

Kevin vertelt dat hun relatie niet meer is wat ze was. “Voor mij valt mijn vader niet meer onder het begrip ‘vader’. Die band is verdwenen door het proces rond de geslachtsverandering. Hij was er niet voor mij en dat zal ik hem altijd kwalijk nemen.”



TikTokker Jonatan Medart openhartig over zijn coming-out

"Ik voel me zoveel vrijer"

De bekende TikTokker Jonatan Medart veroorzaakte een mediastorm met zijn video waarin hij vertelde dat hij op jongens en meisjes valt. Een heftige ervaring, maar Jonatan leerde er wel enkele belangrijke lessen uit.

Door Fleur Iven

"Zo'n drie jaar speelde het al in mijn hoofd, dat ik niet alleen op meisjes, maar ook op jongens zou kunnen vallen. Ik dacht dat ik dat voor de rest van mijn leven voor mezelf zou houden. Toch is er op een bepaald moment iets geklikt: ik kon het circus niet langer volhouden. Ik vind het verschrikkelijk om te liegen en moest het dus vertellen. Die beslissing is heel plots gekomen. Ik denk dat dat mede door het hele sociale-media- en tv-gebeuren komt. Je krijgt veel dingen naar je hoofd geslingerd, op den duur krijg je er een olifantenvel van. Ik denk dat dat mij heeft gepantserd, waardoor ik er open en eerlijk over kon praten.

Vliegtuigstand

Het belangrijkste was dat ik eerlijk kon zijn tegen mijn gezin en vrienden. Ik ben bij mijn zus gestart. Ze is heel lief en open-minded en reageerde positief. Dat was een enorme geruststelling. Ik was wel echt bang om het aan mijn ouders te vertellen. Mijn ouders zijn christelijk en hebben mij ook zo opgevoed. Dat maakte voor mij de drempel groter om er eerlijk over te kunnen praten. Ik heb vaak op het punt gestaan om naar beneden te rennen en het ze te vertellen, maar ik durfde het echt niet.



Uiteindelijk heb ik een berichtje opgesteld waarin ik uitlegde dat ik ook op jongens val. Ik heb het laten nalezen door mijn zus. De timing was een belangrijk onderdeel van mijn 'plan'. Ik ging op reis en nét voor ik op het vliegtuig stapte, heb ik het bericht verzonden in de groepschat van ons gezin en mijn gsm op vliegtuigstand gezet. Toen ik landde, kreeg ik heel lieve berichtjes. Mijn ouders zijn wel bij hun standpunt gebleven, maar steunen mij en mijn keuze volledig.

Iedereen positief

Toen mijn ouders het wisten, voelde ik mij klaar om mijn verhaal te doen aan anderen. Ik heb toen dus een YouTube-video gemaakt en mijn gevoelens uitgelegd. Het was voor mij belangrijk om die video te maken: ik wou dat het voor eens en altijd duidelijk was. Daarnaast had ik geen zin om er nog heel veel vragen over te beantwoorden, er valt namelijk niet veel te zeggen. Ik val op meisjes en jongens. Punt. Er is één ding dat ik misschien wel had onderschat: de reacties van de media. Er werden ineens zo veel artikels over geplaatst, het werd echt overbodig groot gemaakt. Dat vond ik jammer, want het voelde voor mij alsof die heisa de stap om uit de kast te komen voor sommige mensen misschien nog groter kan maken.

Sommige vrienden wisten het al, andere niet. Het was er dan gewoon nog niet van gekomen, want bang voor de reacties was ik niet. Eigenlijk heeft iedereen positief gereageerd. Ook online heb ik vrij weinig haatberichten gekregen. Tuurlijk, er zijn altijd enkele extreem niet-open-minded mensen die gemene commentaren plaatsen. Maar daar is het bij gebleven.

"Achteraf heb ik geen spijt, ook niet dat ik het niet eerder heb gedaan."

Achteraf heb ik geen spijt, ook niet dat ik het niet eerder heb gedaan. Het moment was juist voor mij, iedereen heeft zijn eigen manier en tempo. Dat zou ik ook als tip geven: kies je eigen moment, doe het wanneer het goed voelt. Je hoeft er geen datum op te plakken of er iets groots van te maken. Daarnaast is het belangrijk om in je achterhoofd te houden dat je nooit iedereen blij kunt maken. Als je zo in het leven staat, kom je echt ver. Mensen die jou niet accepteren, zijn niet je vrienden. Ik voel me zo veel vrijer nu ik eerlijk kan zijn. Toen ik uit de kast kwam, voelde het alsof mijn leven pas begon."



OMG, DOE IK NIET TE GAY?!

Plezier maken zonder je te moeten afvragen of je niet 'te gay' of 'een beetje raar' overkomt, dat kan zo'n deugd doen. Bij Min19 online en in het echt.

Op min19.be vind je andere jongeren in jouw buurt, kan je chatten, je verhalen en ervaringen delen op het forum... Maak een account aan via e-ID, en je bent mee. Helemaal safe.

Min19 organiseert activiteiten in heel Vlaanderen en Brussel. De ene keer doen ze een stadsspel, dan weer gaan ze naar een pretpark, naar de Pride of ze houden een filmnamiddag. In het voor- en najaar organiseren ze een weekend en in de zomer kan je mee op het Min19-zomerkamp.

Ben je tussen de 13 en 19 jaar en ben je homo, lesbisch, bi, panseksueel, transgender... of twijfel je nog over je geaardheid of over je gevoelens? Neem dan zeker een kijkje op de website!



www.min19.be, ook op Facebook
E-mail: min19@weljong.be



De leerlingen van Tim weten dat hij gay is

“Ik voel me in de klas helemaal aanvaard”

Stel je voor, je bent leerkracht en LGBT+. Vertel je dat aan je leerlingen? Om zulke en veel andere kwesties te bespreken, zette Tim, een jonge leerkracht Nederlands, een ontmoetingsplek op poten voor leerlingen die met vragen zitten. Samen met hen probeert hij de school veiliger en leuker te maken voor iedereen.

Door Martina Dos Reis Salgado

U vertelde vroeger tijdens de eerste les dat u LGBT+ bent. Waarom deed u dat?

“Toen ik pas begon met lesgeven, zweeg ik daarover. Leerlingen vroegen me: ‘Bent u homo?’ Ik was verbaasd en legde hen uit dat zulke vragen erg ongepast zijn. Je zag dat de kinderen er direct spijt van hadden. Toen voelde ik me schuldig. Vanaf toen stelde ik me kort voor en zei, ‘Ik woon samen met mijn vriend’. Intussen hoeft dat niet meer, want de leerlingen komen er vanzelf achter.”

Zijn er kinderen die afstand van u nemen?

“Nee, nooit direct in mijn gezicht. Maar ik hoor wel van collega’s dat sommige leerlingen op de speelplaats negatief over mij praten. Ik ben daardoor niet gekwetst, maar vind het spijtig dat we elkaar niet gewoon accepteren.”

Vindt u het belangrijk om diversiteit voor de klas te hebben?

“Het zou nog veel diverser moeten. Leerkrachten moeten een weerspiegeling zijn van onze maatschappij en dat is nog steeds niet het geval. Daarom probeer ik het kleine stukje diversiteit dat ik heb uit te stralen.

Intussen heb ik voor sommige leerlingen een voorbeeldfunctie. Ik draag normaal gezien nooit nagellak, maar voor de Paars-dag nagellak had ik dat toch gedaan. En ik wist dat sommige jongens dat ook wel wilden. Toen ze het zagen, vroegen ze: ‘Kan ik ook nagellak dragen?’”

Besteedt u aandacht aan LGBT+ tijdens uw lessen?

“Ik probeer mijn momenten wat te kiezen. Bijvoorbeeld als een verhaal over een heteroseksuele relatie gaat, vermeld ik dat het ook anders kan. Ik let vooral op de kleine dingen maar zal geen les geven over LGBT+ zelf. Ik wil niet de ‘gay teacher’ zijn die over niets anders kan praten.”

Heeft u moeilijke tijden gehad tijdens uw carrière?

“Gelukkig niet, ik voel mij hier aanvaard, zowel door de leerkrachten als door de leerlingen. Ik hoor soms wel negatieve ervaringen over leerkrachten die niet uit de kast kunnen komen op hun school. Dat is heel erg voor hen.”

“Het zou nog veel diverser moeten”

Is er een moment dat u is bijgebleven?

“De eerste samenkomst van onze GSA, een gay-straight alliance. Dat is een plek op school waar iedereen zich veilig voelt en zichzelf durft te zijn. Je kan er over alle onderwerpen praten. Ik heb die opgericht op vraag van een aantal leerlingen. Ik wist niet wat te verwachten en had tien stoelen in een cirkel klaargezet. Er kwamen massaal veel leerlingen de klas binnen gestormd. Het lokaal barstte uit zijn voegen. Dat gaf me zo’n goed gevoel.”



Rechten voor LGBT+, een lang verhaal

De strijd voor LGBT+-rechten is niet nieuw. Ook in de twintigste eeuw kropen mensen op de barricaden om ervoor te ijveren dat iedereen mag zijn wie ze zijn. Een overzicht.

Door Martina Dos Reis Salgado



Was een zeer bekende danseres en zangeres tussen de jaren 20 en 50. Daarnaast was ze een spion voor de Franse overheid een zeer gepassioneerde activist voor de rechten van de LGBT+-gemeenschap.

1906 - 1975
JOSEPHINE BAKER



BAYARD RUSTIN
1912 - 1987

Rustin was een adviseur voor verschillende activisten zoals Martin Luther King, de voorvechter voor de rechten van zwarten.. Door kritiek op zijn seksualiteit moest hij zijn rol vaak achter de schermen spelen. “We are all one – and if we don't know it, we will learn it the hard way.”

Christine Jorgensen was een popcultuuricoon dat van de ene op de andere dag beroemd werd. Ze ging als eerste bekende transgender onder het mes. Ze gebruikte haar status als beroemdheid om te pleiten voor de acceptatie van transgenders.

1926 - 1989
CHRISTINE JORGENSEN



MARSHA P. JOHNSON
1945 - 1992

Johnson was een van de belangrijkste figuren in de homorechtenbeweging van de jaren zestig en zeventig in New York City. Deze transvrouw was een verdediger en belangrijke pleitbezorger voor dakloze LGBT+-jongeren, mensen die getroffen waren door hiv en aids, en homo- en transgenderrechten.

Johan Bonny, bisschop van Antwerpen

“Wie gedoopt en gevormd is, behoort tot de Kerk”

“Wie in de Kerk gedoopt is, behoort integraal tot de Kerk. Het maakt niet uit wat hun seksuele geaardheid is.” Johan Bonny, de bisschop van Antwerpen, wordt in zijn gemeenschap gezien als een progressief en breed denkend persoon. “Men is tot het inzicht gekomen dat die mensen er niet voor kiezen om LGBT+ te zijn.”

Door Martina Dos Reis Salgado

“In het christendom bestaat een familie of relatie uit een man en een vrouw, een relatie waaruit kinderen kunnen voortkomen. Homoseksualiteit is daar een variant op, die altijd heeft bestaan binnen en buiten de Kerk. Christenen hebben altijd al geweten dat ook die realiteit bestond.

We kunnen hen niet voor de Kerk laten trouwen, maar er kan wel een andere soort erkenning of zegening zijn. Iemand zegenen wil zeggen dat je die persoon namens God alle goeds toewenst. Daar evolueert de katholieke Kerk momenteel volop naar.

En er is vooruitgang geboekt, vooral in het Westen. Men is tot het inzicht gekomen dat die mensen er niet voor kiezen om LGBT+ te zijn. Het is iets wat tot je aard behoort en wat mensen soms met heel veel pijn vaststellen. Sommigen waren misschien ook liever heteroseksueel of de familie had het liever anders gewild, maar wie je bent, is geen keuze.”

Zijn er teksten in de Bijbel die homoseksualiteit echt zien als een zonde?

“Ja, maar je moet goed kijken naar wat die verzen betekenen. In de tijd van Jezus bestond het huwelijk niet eens, en dus ook geen erkende homoseksuele of lesbische relatie. Voor de Kerk staat centraal dat mensen een stabiele relatie aangaan met twee partners die echt voor elkaar kiezen op lange termijn. Die voor elkaar zorg dragen, vreugde en verdriet met elkaar delen en in wier levens seksualiteit ook haar plek heeft. Ik ken voldoende koppels van twee mannen of twee

vrouwen bij wie de ene ziek is, terwijl de ander zich levenslang engageert voor zijn of haar partner.”

Zijn LGBT+ personen welkom in de kerkgemeenschap?

“Ze zijn altijd welkom geweest in de gemeenschap. Ze zetten zich in voor de parochie, catechese of in parochiale verenigingen. Ze zijn nooit uit de kerk gejaagd of verbannen.”

Hoe staat u er zelf tegenover?

“Wie gedoopt en gevormd is, behoort integraal tot de Kerk, is kind van God, leerling van Jezus. Het maakt niet uit wat hun seksuele geaardheid is. Respect voor iedereen die tot de Kerk behoort ongeacht de geaardheid, is fundamenteel. De Vlaamse bisschoppen willen homoseksuelen helpen die een erkenning binnen de Kerk willen. Als ze christen willen zijn, in de christelijke gemeenschap hun engagement aangaan, kunnen we over een zegening praten.”

Boeddhisten bieden een verrassende kijk op LGBT+

“Wat je niet kan veranderen, moet je aanvaarden”

Hoe kijkt een boeddhist naar de LGBT+ gemeenschap? Bert Caekelbergh is de oprichter van Ehipassiko Mechelen, een boeddhistisch centrum. “Niemand wordt verplicht om iets te vertellen over zichzelf dat ze niet willen.”

Door Martina Dos Reis Salgado

“Ik heb nog nooit negatieve opmerkingen over de LGBT+ gemeenschap gehoord. Integendeel, bij ons in de groep gebeurt het weleens dat een deelnemer mij in vertrouwen neemt en uit de kast komt. Maar daar gaat het bij ons niet om. Mensen beginnen vaak pas aan boeddhisme als er een vorm van crisis is, existentieel of door stress.”

“Ze worstelen met gebeurtenissen in hun leven en dan is het aan ons om hen vertrouwen te geven. In ons centrum proberen we een zo diverse en open mogelijke geest te behouden.

Maar niemand wordt verplicht om iets over zichzelf te vertellen dat hij niet wil.”

“In mijn gemeenschap worden LGBT+ personen dus helemaal geaccepteerd. In de geschriften heb ik trouwens nog nooit iets over andere geaardheden gelezen. Ik denk dat de Boeddha geantwoord zou hebben: ‘Ik houd mij daar niet mee bezig.’”

“Mensen zijn mensen en ze moeten doen wat ze willen. Zolang er geen lijden wordt gecreëerd, maakt het niet uit wat je seksuele geaardheid is. Daar gaat het niet over.”

“Als iemand zich niet lekker in zijn vel voelt, of letterlijk in zijn lichaam, dan denk ik dat die de transitie naar een ander gender moet maken. Zolang je dingen kunt veranderen moet je dat doen. Als er iets is dat je niet kunt veranderen, dan kan je het beter aanvaarden. Als je dat niet doet, zal je blijven lijden.

En dat moet je net vermijden. Het is belangrijk om met het probleem om te gaan, maar het is even belangrijk om dat op een juiste manier te doen.”



SYLVIA RIVERA
1951 - 2002

De zanger van de iconische rockband Queen overleed in 1991 aan aids, toen de ziekte nog enkel geassocieerd werd met de gay-gemeenschap. Na zijn dood is de Mercury Phoenix Trust opgericht. Die wil de herinnering aan Mercury gebruiken om wereldwijd hiv- en aids-initiatieven te financieren.

Raul Paul, ook wel gekend als de “Queen of Drag”, is de presentator van het Amerikaanse programma *RuPaul’s Drag Race*. Dankzij zijn show wordt er meer aandacht besteed aan drag queens en hun moeilijkheden. “If you can't love yourself, how the hell are you gonna love somebody else?”



SAM SMITH

Lil Nas X is op de top van zijn carrière als gay uit de kast gekomen. Ondanks enig verzet van zijn fans en luisteraars is hij nooit gestopt met zichzelf te zijn. Vandaag is hij een van de grootste popartiesten van zijn generatie.

1946 - 1991
FREDDIE MERCURY



Was een vurige activiste die een fundamentele rol heeft gespeeld in de opstand van Stonewall in 1969 in New York. De opstand wordt gezien als de eerste echte LGBT+-beweging in de VS. Rivera en Marsha P. Johnson zijn pioniers in het verdedigen van de inclusie van transpersonen.

1960
RUPAUL



Smith stond in de voorbije jaren erg in de spotlight dankzij meerdere hits zoals *Unholy*. De Britse zanger kwam uit de kast als queer en non-binair. Sam hoopt met zijn gedurfde liederen en optredens het stigma rond LGBT+ en fatphobia te doorbreken.

LIL NAS X



PAARS-DAG 2023: "IK KAN MEZELF ZIJN"

Jaarlijks worden er in 98 verschillende gemeenten scholen omgetoverd tot een paars paradijs. Dat allemaal omwille van de PAARS-dag. Het begon in de Verenigde Staten, maar is overgewaaid naar België. Krijg een impressie van deze wondermooie dag door deze fotoreportage met quotes van leerkrachten en leerlingen.

Door Yarno Voets



"Dit supermooie initiatief moet blijven voortbestaan"



"Goed onderbouwd, gericht op jongeren, warm en zorgzaam"



"Het was een superdag! We hebben ons paars geschminkt en hebben leuke bandjes gekregen"



"Ik was zo blij dat de LGBT-gemeenschap eens in de schijnwerpers werd gezet"



"Het is leuk voor mensen die op hetzelfde geslacht vallen dat ze gesteund worden en dat ze niet alleen zijn"



"Ik vind het heel belangrijk dat PAARS bestaat"

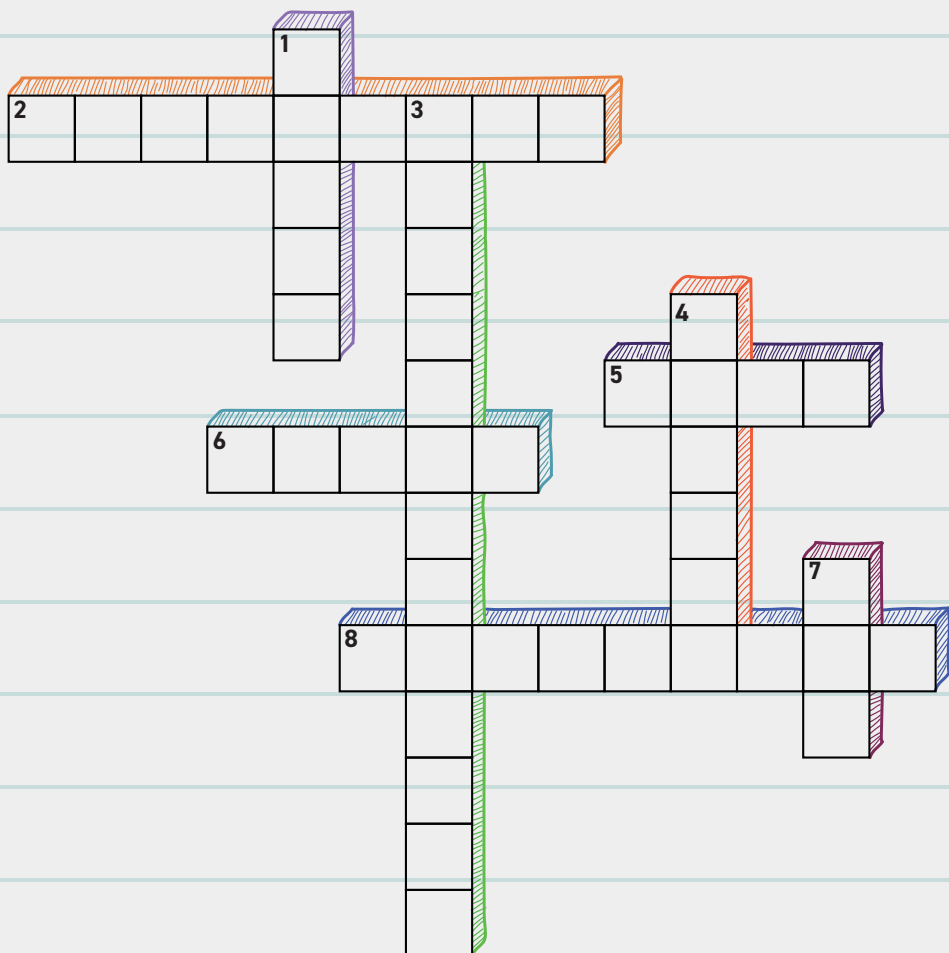
SPEEL MEE MET LGBT+!

In deze puzzel zitten echte LGBT+ termen verstopt. Zie jij ze?
Je kunt horizontaal, verticaal, diagonaal en van rechts naar links zoeken.

S	B	E	Q	I	R	H	A	C	E	S	O	D	E	N	W	E	E
K	R	D	W	G	Z	S	B	G	E	G	G	D	L	E	L	G	S
E	J	I	Y	J	R	B	E	L	W	P	I	J	U	C	U	E	A
S	O	W	A	R	L	R	Y	M	O	V	P	U	P	B	V	Q	L
N	L	Q	K	N	L	Y	X	O	E	Q	D	N	H	K	H	A	L
A	P	X	S	X	I	I	G	R	N	V	W	E	G	H	F	S	H
P	Y	R	K	V	F	B	S	I	J	F	N	G	O	A	T	A	P
X	S	M	K	E	A	I	-	D	U	I	N	P	J	R	Q	S	G
I	T	T	R	F	T	C	P	N	M	W	R	Y	H	T	Q	K	F
Q	E	Q	G	E	Z	V	J	K	O	F	V	N	Q	J	Q	R	B
Z	R	N	I	G	D	W	W	O	I	N	U	J	O	Z	E	J	N
W	X	T	R	R	E	D	N	E	G	S	N	A	R	T	F	M	Y

- HART
- BISEKSUEEL
- NON-BINAIR
- TRANSGENDER
- QUEER
- LESBISCH
- HOMOSEKSUEEL
- LIEFDE
- INTERSEKSE
- PANSEKSUEEL
- REGENBOOG
- ASEKSUEEL
- DIVERSITEIT

Kruiswoord. Welke woorden kun je in de overeenstemmende vakjes invullen?



Horizontaal

- 2. Eerste land met legaal homohuwelijk
- 5. Ru... 's Drag Race
- 6. De kleuren van de bi-vlag zijn paars, roze en
- 8. De genderidentiteit die overeenkomt met het geboortegeslacht

Verticaal

- 1. Jaarlijks LGBT+ festival
- 3. Term voor mensen die geen seksueel verlangen voelen
- 4. Eerste Aziatische land met legaal homohuwelijk
- 7. Op 17 ... (we zoeken een maand) is het internationale dag tegen homofobie, transfobie en interseksefobie

Elias (22) won online ontwerpwedstrijden voor dragqueens “Ik wou mezelf uitdagen”

Dat wedstrijden winnen je een kick geeft, weet Elias maar al te goed. Hij is amper 22 jaar, maar haalde al vele malen de eerste plaats bij internationale, online dragqueen-tekenwedstrijden. “De drang om te winnen is verslavend.”

Door Tiber De Wilde

Op het internet bestaat de zogenaamde *paper drag community*. Het is een groep van mensen die zelf de tijd of de zin niet hadden om effectief drag te gaan doen en deel te nemen aan competities. Zij tekenen de prachtigste dragoutfits.

Het begon met Facebook-groepjes die elke week tekeningen maakten, waarbij de slechtste telkens werd weggestemd. Zo ontstond er een grote community op Instagram, Tum-

blr, Facebook... Daarna volgden heuse wedstrijden die op de populaire realityserie *RuPaul's Drag Race* gebaseerd zijn.

Hoe kom je op ideeën voor de outfits?

“Omdat ik niet de naaivaardigheden heb, was tekenen de ideale oplossing.”

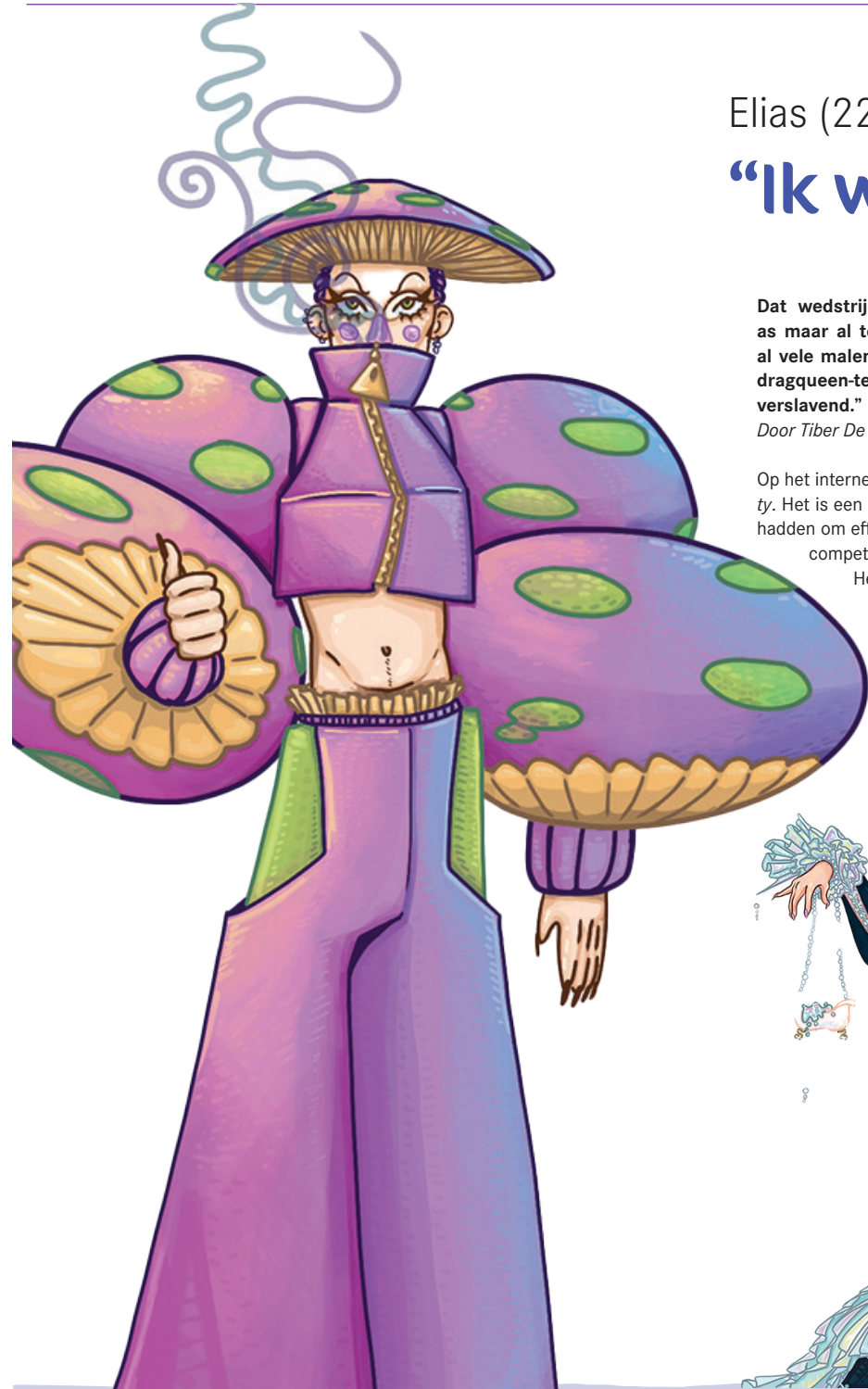
“Ik stelde me voor alsof ik een dragqueen zou zijn en wat ik zelf zou willen dragen. Omdat ik niet de naaivaardigheden heb, was tekenen de ideale oplossing. Vroeger tekende ik op een oude tablet, maar die heeft het helaas begeven. Daarom teken ik nu op papier.”

Hoe lag je in de wedstrijd?

“Ik heb er een paar gewonnen, maar ik deed het vooral voor de lol. Het winnen geeft uiteraard wel een kick, omdat random kunstenaars van over de hele wereld mijn kunst goed vinden. Het leukste deel was nieuwe mensen te ontmoeten en mezelf uit te dagen op het gebied van kunst en vaardigheden.”

Wil je deze outfits dan niet in het echt zien?

“Tja... dat is lastig. In een ideaal scenario zou ik alle tijd en geld van de wereld hebben om dat te doen. Maar momenteel heb ik gewoon geen tijd om een nieuwe vaardigheid te leren. Ik ben ook echt een vreselijke perfectionist. Als het niet van de eerste keer zou lukken, zou ik al opgeven.”



Aaliyah ontdekte de wereld van dragqueens

“Dit is waar ik thuishoor”

Dat haar leven compleet veranderde door één serie is geen understatement. Aaliyah (21) vond na lang zoeken haar plek in de wereld en dat werd de wereld van dragqueens. “Er is niets dat ik liever doe dan dit.”

Door Emma Van Avermaet

Aaliyah klikte rond kerst 2018 de serie *RuPaul Drag's Race* aan. “Ik had geen idee wat dragqueens waren, maar ik gaf het een kans.” Ze raakte helemaal in de ban van de talentenjacht. “In een halfjaar heb ik alle vijftig seizoenen uitgekeken. Met een van de dragqueens kon ik me goed identificeren, waardoor ik het zelf ook wilde proberen. De unieke manier om een kunst uit te voeren, sprak mij heel sterk aan.”

“Ik kende het verschil niet tussen lippenstift en concealer”

Zo gezegd, zo gedaan. Al was dat niet zo simpel. “Toen zat ik ook nog niet in mijn transitie. Ik kende het verschil niet tussen lippenstift en concealer”, lacht ze. “Ik leerde alles vanaf nul. Toen ik voor het eerst helemaal in drag was, kwam de klik: ‘Dit is waar ik thuishoor.’ Na heel mijn leven lang te hebben gezocht, vond ik mijn plaats in de wereld.”

Creativiteit uiten

De alledaagse kleren werden cluboutfits en haar kamer werd ingeruild voor podia in Gent en Antwerpen. “Voor een optreden ben ik nog steeds zenuwachtig, maar als ik de eerste noot van mijn nummer hoor, verdwijnt die stress als sneeuw voor de zon. Door te performen als T'Lemmah, dat is mijn artiestennaam, voel ik me op alle gebieden beter. Maar na de show ben ik gewoon weer Aaliyah. Het is hetzelfde als met zangers of acteurs. Naast het podium zijn die mensen ook opnieuw zichzelf.”

Aaliyah voelt zich duidelijk goed in de drag community. “Er is niets dat ik liever doe. Dit is mijn manier om mijn creativiteit te uiten. De steun die ik tijdens een show krijg, is ook zo bemoedigend. Mijn vrienden, ouders en grootouders waren allemaal positief en sommigen kwamen al een keer kijken. Mensen weten vaak niet wat een dragshow inhoudt tot ze het eens hebben gezien.”



fotocredit: Aaliyah

“HET JEUGDHUIS: EEN VEILIGE THUIS-BASIS VOOR IEDEREEN

Jeugdhuisen met als specifiek doelpubliek mensen uit de LGBT+-gemeenschap: ze zijn aanwezig in Vlaanderen. Verschillende organisaties nemen initiatieven om iedereen de kans te geven om te verbinden met elkaar. “We zorgen voor een huis en een thuis voor holebi’s, transpersonen en hun omgeving”, omschrijft het Oost-Vlaamse Casa Rosa het.

Door Yarno Voets

“Een eigen huis, een plek onder de zon”, zong René Froger ooit. Ook mensen uit de LGBT+-gemeenschap of sympathisanten hiervan, hebben zo’n eigen huizen in Vlaanderen. We hebben het dan over jeugdhuisen die hun deuren openstellen voor evenementen, thema-avonden, cursussen... rond LGBT+-thema’s.

Een voorvechter hiervan uit de provincie Antwerpen is Het Roze Huis. Zij zijn de koepelorganisatie die de belangen behartigt van de regenbooggemeenschap in de provincie Antwerpen. Ze organiseren wekelijks bijeenkomsten en hebben onder andere een buddyproject. “Die buddywerking heeft als doel LGBT+ personen met een migratieachtergrond te versterken en kennis te laten maken met LGBT+ communities”, aldus Het Roze Huis op haar website.

“Voor veel LGBT+ personen zijn jeugdhuisen een plek waar ze zichzelf kunnen zijn”

Volgens Stef Van Mieghem, projectcoördinator bij Het Roze Huis, richt de organisatie zich op verschillende doelgroepen: “Met ANNO voorzien we in initiatieven voor LGBT+ personen met een divers-culturele achtergrond en met Let’s Be voor LGBT+ Oekraïners vangen we de mensen uit Oekraïne op.”

Het belang van de aanwezigheid van dergelijke initiatieven, is volgens Stef Van Mieghem niet te onderschatten: “Het bestaan van een veilige ontmoetingsplek is voor veel LGBT+-personen een signaal dat ze ergens toch een plaats hebben waar ze volledig zichzelf kunnen en mogen zijn zonder zorgen, en waar ze ook andere peers kunnen leren kennen.”

Een organisatie die ongetwijfeld in het oog springt, is Jeugdhuis De Route in Eeklo. De organisatoren begonnen mee te werken rond LGBT+-thema’s door babbeluurtjes te houden. Intussen is er in het



jeugdhuis nu elke eerste donderdag van de maand het LGBT+-café. Door die LGBT+-cafés te organiseren, regenboogvlaggen uit te hangen en talloze andere initiatieven op poten te zetten, wil Jeugdhuis De Route een veilige plek zijn voor queer jongeren.

Een ander opvallend project is Casa Rosa. Zij vallen te beschrijven als het Oost-Vlaamse ‘Regenbooghuis’. Casa Rosa is de koepelorganisatie voor een twintigtal Oost-Vlaamse verenigingen. Ze leggen hun missie uit op hun website: “Casa Rosa zorgt voor een huis en een thuis voor holebi’s, transpersonen en hun omgeving.” Dat doen ze door activiteiten te organiseren, maar ook door een ontmoetingsplaats aan te bieden.

Het begon ooit als het ‘G.H.L.B.’, en is nu dus Casa Rosa vzw. Hier kunnen informatie en ondersteuning gevonden worden. Van dialoogtafels, workshops tot nieuwjaarsdrinken: het is allemaal te vinden in Casa Rosa. Zo heeft ook Gent een veilige thuisbasis voor de LGBT+-gemeenschap.

“JEUGDHUIZEN FUNGEREN ALS PODIUM VOOR ONZE STEMMEN”

Simon (17) juicht allereerste initiatieven toe

Simon is 17 jaar oud en is homoseksueel. Hij is daar trots op, maar verkiest anoniem te blijven. Hij is fervent bezoeker en trouwe aanhanger van een jeugdhuis in Vlaanderen.

Door Yarno Voets

Waarom is de nood aan ontmoetingsplekken voor de LGBT+-gemeenschap vandaag nog zo belangrijk?

“Deze plekken bieden een veilige haven voor jongeren zoals ik, waar we onszelf kunnen zijn zonder angst voor veroordeling of discriminatie. In de bredere samenleving kunnen LGBT+-jongeren nog steeds te maken krijgen met negatieve stereotypen, vooroordelen en soms zelfs homofobie. Ontmoetingsplekken binnen de gemeenschap zorgen ervoor dat we ons geaccepteerd en begrepen voelen.”

Welke rol spelen jeugdhuisen in het verhogen van bewustzijn en begrip rond de diversiteit in de LGBT+-gemeenschap?

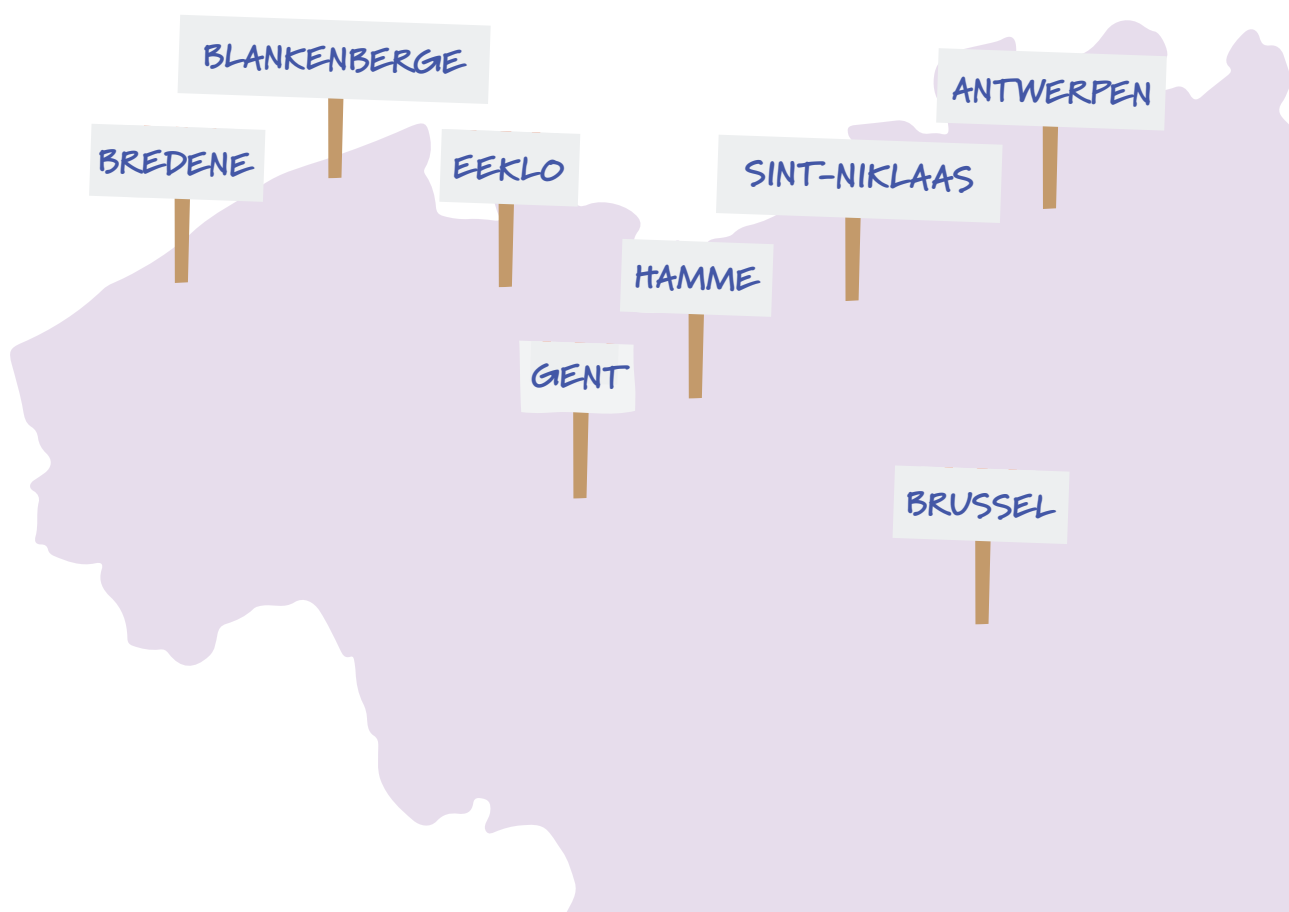
“Jeugdhuisen zijn vaak een platform voor educatieve programma’s en evenementen die gericht zijn op het vergroten van kennis over verschillende aspecten van de LGBT+-identiteit. Die activiteiten kunnen variëren van voorlichting over seksuele oriëntatie en genderidentiteit tot het bespreken van allerlei uitdagingen waarmee leden van de gemeenschap te maken hebben.”

“Jeugdhuisen fungeren ook als een podium voor de stemmen van LGBT+-jongeren. Door hen te betrekken bij het organiseren van evenementen en activiteiten, wordt de gemeenschap vertegenwoordigd en krijgen jongeren de kans om hun persoonlijke ervaringen te delen. Dat draagt bij aan een dieper begrip en empathie binnen de bredere jeugdgemeenschap.”

Zijn er voldoende ontmoetingsplekken in Vlaanderen?

“Er is zeker vooruitgang geboekt als het gaat om het creëren van ontmoetingsplekken voor de LGBT+-gemeenschap in Vlaanderen, maar er is ongetwijfeld nog ruimte voor verbetering. Er zijn zeker enkele steden en gemeenten die actief streven naar inclusiviteit door het oprichten van jeugdhuisen, bars of andere ontmoetingsplekken voor LGBT+-jongeren.

Het spijtige is dat in sommige delen van Vlaanderen LGBT+-jongeren nog steeds beperkte toegang hebben tot ontmoetingsplaatsen voor hen, vooral in meer landelijke gebieden. Dat kan isolatie en een gebrek aan gemeenschapsgevoel veroorzaken. Het is jammer dat je afhankelijk van waar je woont al dan niet ergens 100 procent jezelf kunt zijn.”



Jong koppel Zara en Aagje delen hun passie voor pretparken op Instagram

“Met elk pretpark opent een nieuwe wereld”

Rollercoasters, darkrides en waterattracties, Zara en Aagje krijgen er niet genoeg van. Ze schuimen alle pretparken af en delen hun avonturen met hun Instagramvolgers op @themaparkstardk. “Als we door de poorten van een park wandelen, zitten we in een andere wereld.”

door Noa Van Hoeydonck

Bij Aagje startte haar liefde voor attractieparken al op jonge leeftijd. “Een tripje naar de Efteling met de familie stond ieder jaar twee keer op de planning”, zegt ze trots. Ze werkt als student bij Plopsa Station in Antwerpen-Centraal nadat Zara daar ook een vaste werkplek had gevonden. “Ik heb al vanaf mijn jeugd een passie voor attracties. We vonden elkaar via onze individuele profielen over pretparken op Instagram. Een jaar lang deelden we elkaars berichten, daarna raakten we aan de praat”, legt Zara uit. “We openden een gezamenlijk profiel om onze avonturen in verschillende parken te delen met onze volgers.”

“Attractieparken zijn mooi en snel, en het is natuurlijk leuk om de kriebels in de buik te mogen meemaken door de hoge snelheid”, grinnikt Aagje. “Daarnaast zijn de attracties op zich al heel mooi. Daarom neem ik altijd een camera mee om bijvoorbeeld de rails en de wagens te kunnen fotograferen. Die

“Negen parken bezoeken in elf dagen”

beelden zet ik op ons profiel op Instagram.”

Grote ambities hebben de twee niet met hun account, maar ze kregen al veel erkenning. “We kregen al berichten van attractieparken met de vraag of ze foto’s mochten delen op hun sociale media. Dat is uiteindelijk niet gebeurd, maar we weten nu wel dat de parken ons account wel degelijk volgen”, zegt het trotse koppel.



Zara en Aagje steken regelmatig de grens over om tal van attractieparken in Europa te ontdekken. “Deze zomer reizen we naar Scandinavië om negen attractieparken op elf dagen te bezoeken. Het zal spannend en vermoeiend zijn, maar dat is het waard”, zegt Zara.

Dankzij hun werk in Plopsa genieten ze bovendien in sommige parken van kortingen. “Werken in Plopsa is magisch, en we krijgen een ‘teamcard’ waarmee we kleine kortingen krijgen

“Ik heb altijd een camera bij de hand”

in partnerparken”, zegt Zara.

Er kruipt best wat tijd in het onderhouden van hun Instagram-profiel, maar Zara en Aagje genieten volop van hun passie in de magische wereld van pretparken. “Als we door de poorten van een park wandelen, zitten we in een andere wereld en kunnen we alles van het echte leven even achter ons laten”, geeft het koppel toe. “Het is zo’n leuke afleiding.”

Tom (19) vindt dat je mensen geen label mag geven

“Er zijn al zoveel hokjes”

Ben ik gay omdat ik een topje draag? Tom draagt graag vrouwelijke kleren en krijgt daarom vaak de vraag of hij op mannen valt. Hij vindt dat het niets met elkaar te maken heeft: “Met mijn kleding toon ik hoe ik me voel.”

Door Sofie Aerts

“Wanneer ik me vrouwelijker kleed, denken mensen dat ik homo ben. Ik vind dat voor mezelf niet vervelend. Ik ben nog zoekende. Heteromannen schrikken er vaak voor terug om vrouwelijke kleren te dragen terwijl ze dat misschien mooi vinden. Zo ontstaat er een taboe.”

Als je gaat winkelen, zoek je dan bewust naar mannen- of vrouwenlabels?

“Ik draag gewoon kleren die ik mooi vind. De ene keer zijn dat een jeansbroek en een hoodie en de andere dag koop ik topjes. Het is soms moeilijker om vrouwelijke kleren te passen omdat ik nu eenmaal geen vrouwelijke vormen heb. Trouwens, ik vind dat kleren geen gender mogen hebben.”

Wat bedoel je?

“Met mijn kleding toon ik hoe ik mij voel. Daar mogen geen hindernissen voor zijn. Waarom worden kleren opgedeeld in mannen- en vrouwenkleding? Ik wil gewoon dragen wat ik wil. In de jaren 60 droegen veel mannen topjes en nu wordt dit bekeken als een vrouwenkledingstuk. Als een man nu een topje draagt, krijgt hij het label ‘homo’ opgeplakt. Ik ben geen fan van al die labels.”

Waarom niet?

“Een label beschrijft de gevoelens van een hele groep mensen. Gevoelens zijn zo complex dat het volgens mij onmogelijk is om die gevoelens te beschrijven van alle mensen in die groep. De gevoelens veranderen bovendien en als er een label op je wordt geplakt, dan gaat dat al snel gepaard met stereotypen.”

“Ik vind dat kleren geen gender mogen hebben”

Kunnen labels soms niet noodzakelijk zijn?

“Ze kunnen zeker handig zijn voor sommige mensen die op zoek zijn naar zichzelf. Aan de andere kant kan het net verwarrend zijn, want er zijn al zoveel hokjes. Iedereen is anders en voelt andere dingen, daarom heeft iedereen een uniek label nodig. Als iedereen accepteert dat niet iedereen hetzelfde is en dat mensen verliefd kunnen worden op wie ze willen, waarom zouden we dat dan nog moeten benoemen?

Ik wil mezelf geen label geven omdat ik het gevoel heb dat het mij belemmert. Als ik me nu vastpin op een label en mijn gevoelens veranderen nog, dan moet ik als het ware een tweede keer uit de kast komen. Is er geen overkoepelende term waar iemand kan zeggen: ‘ik ben niet hetero’? Dan kan alles daaronder vallen.”



PODCAST: UITGEZWEET

De drempels rond sporten in een binaire wereld



Fitness- en andere sportclubs zijn er voor mannen, voor vrouwen en voor beiden. Maar non-binaire en transpersonen moeten telkens weer over een drempel als ze willen sporten. Dat thema staat centraal in 'Uitgezweet', een van de afleveringen van de podcast 'Ontgrendeld.' Mathisse Remi Mulder (30) kent het fenomeen.

Door Emma Van Avermaet

Sport is de rode draad door het leven van Mathisse. Die studeerde sport- en bewegingswetenschappen en deed zowel vechtsport als zumba. Het belang van sport is volgens hen dan ook niet te onderschatten. "In een wereld die niet aanmoedigt om te bewegen, is sport des te belangrijker", zegt die. "Maar veel sportclubs en scholen zitten met de handen in het haar. Ze weten niet welke beslissingen ze moeten nemen om een veiligere omgeving te creëren."

Mathisse reikt daarom samen met Out For The Win, waar die educator is, handvatten naar organisaties en scholen. "Er zijn een heleboel personen die gewoon op een veilige manier naar de sportschool willen gaan, zonder dat ze een deel van zichzelf moet thuislaten, maar voor non-binaire personen en transpersonen is dat wel de realiteit. Het is dan ook bijzonder hoe weinig aandacht ernaartoe gaat. De sportwereld loopt daarin achter op de rest van de wereld."

Veldrijder Justin Laevens is graag rolmodel

“Jongeren kunnen altijd bij mij terecht voor vragen of advies”

Justin Laevens (22) is een jonge veldrijder die bij Proxi-mus-AlphaMoterhomes-Dolcini CT reed. Met zijn indrukwekkende techniek en onverschrokkenheid op het parcours heeft hij al menig tegenstander verrast en bewonderaars verzameld. Hij is ook de allereerste Belgische veldrijder die publiekelijk uit de kast is gekomen. "Ik heb spijt dat ik vroeger niet vaker mezelf was."

Door Viktor Loeckx

Vind je dat er meer kan worden gedaan aan de inclusiviteit voor LGBT+ atleten in de wielwereld?

"Het vrouwenwielrennen is daar al langer meer open in. Je hebt bij de vrouwen meerdere wielkoppels. Maar bij de mannen mag er meer gerust wat meer over gesproken worden. Het is nog altijd een machowereld waar het onderwerp LGBT+ doodgezwegen wordt."

Wat zou een goede manier zijn om het thema bespreekbaar te maken?

"Gewoon jezelf zijn, maar dat is niet voor iedereen even makkelijk. Ik had ook stress om uit te komen, maar ik was wel blij toen ik dat gedaan had. Ik dacht toen dat er nog meer renners zich zouden outen, maar tot nu toe is dat niet gebeurd. Nochtans ken ik wel enkele renners die nog in de tussenfase zitten en nog niet uit de kast zijn gekomen."

Wist je al dat je op mannen viel, toen je met de sport startte?

"Nee, ik ben op mijn 8 jaar begonnen met veldrijden en toen ik 17 jaar was, heb ik ontdekt dat ik op jongens viel. Een jaar later is dat allemaal in de media gekomen door een interview met Tom Coninx."

Had het een grote impact op je carrière?

"Er zijn veel deuren opengegaan. Zo heb ik een paar extra sponsors gevonden en in 2021 heb ik de OUT-media award gewonnen voor meest LGBT+ vriendelijke persoon."

Hoe namen je collega-wielrenners je coming-out op?

"Ik heb uitsluitend positieve reacties gekregen. Op sociale media heb ik wel met negatieve reacties af te rekenen gekregen."

Had je vroeger een bepaald rolmodel?

"Ik had niet echt iemand van de gemeenschap om naar op te kijken. Maar in het algemeen bewonderde ik vroeger Niels Albert. Nu ben ik een grote fan van Wout van Aert."



Hoop je zelf een rolmodel te zijn voor de nieuwe generatie wielrenners?

"Ja, ik krijg veel berichten van wielrenners dat ze het dapper vinden wat ik heb gedaan. Sommigen onder hen twijfelen om uit de kast te komen. Ik wil dat ze weten dat ze altijd bij mij terecht kunnen voor vragen of advies."

Welk advies geef je aan je jonge collega's?

"Wees gewoon jezelf en trek je niets aan van wat anderen zeggen. In het middelbaar is dat moeilijk omdat je nog in de ontwikkeling bent van wie je echt wilt zijn. Nu denk ik terug aan vroeger en heb ik spijt dat ik toen niet meer mezelf was. Want misschien zou ik dan vandaag de dag sterker in mijn schoenen hebben gestaan."

Pepijn Lenoor kwam uit in de voetbalwereld

“Na mijn coming-out kreeg ik applaus”



fotocredit: Pepijn Lenoor

Pepijn Lenoor (29) verzorgt de player-care bij Cercle Brugge. Hij helpt en ondersteunt de buitenlandse spelers van de club. Maar dat is niet waarom hij in zowat alle Vlaamse media verscheen. Pepijn outte zich als gay in de voetbalwereld en hoopt daarmee de voorzet te geven voor anderen.

Door Emma Van Avermaet

"Toen de Australische voetballer Josh Cavallo uit de kast kwam, begon het bij mij te dagen. Mijn dichte kring was er toen al van op de hoogte dat ik op jongens val, maar de spelers en het personeel van Cercle Brugge nog niet. Ze vroegen geregeld of er iets aan de hand was, want ze merkten dat ik gestresseerd rondliep. Het werd tijd dat iedereen wist wie ik was."

"Aan Hannes van der Bruggen, een goede vriend en kapitein van de ploeg, heb ik mijn verhaal verteld." Hij heeft mij geholpen om het tegen de groep te zeggen. Ik kreeg applaus en het management en de staff stonden ook achter mij. 'Als iemand

een foute opmerking geeft, krijgt die met mij te maken', verzekerde de technisch directeur mij. Ik voelde me gesteund door de hele vereniging."

Steentje bijdragen

"Op Instagram heb ik nadien een bericht geplaatst. Dat zorgde voor onverwachte media-aandacht. Toen ze vroegen om mijn verhaal te delen, wou ik dat graag doen. Het mannenvoetbal blijft een machowereld waar homoseksualiteit een groot taboe is en ik wil tonen er niets mis mee is."

"Samen met nog een paar anderen helpen we de Pro League om het thema bespreekbaarder te maken. We hopen zo de drempel te verlagen en ons steentje bij te dragen. We willen tonen dat we klaarstaan om andere voetballers of medewerkers te helpen."

Michelle (25) voelde zich op haar vijfde al een meisje

“IK ONTDEKTE DAT EEN TRANSITIE MIJ GELUKKIGER ZOU MAKEN”



Na lang twifelen begon Michelle (25) haar transitie. Ze moest over heel wat drempels heen stappen en er wacht haar nog een lange weg. “Ik bekijk elke stap met mijn psycholoog en mijn therapeut.”

Door Sofie Aerts

“Ik weet al heel mijn leven dat ik me vrouwelijk voel, maar je hebt moed nodig om dat aan jezelf toe te geven. Mijn transitie is uiteindelijk gestart toen ik het beu was om man te zijn. Dat was anderhalf jaar geleden. Daarvoor dacht ik gewoon dat ik me specialer kleedde dan de anderen.”

Zijn er factoren die een transitie beïnvloeden?

“De financiële situatie heeft daar veel invloed op. Omdat ik financieel ondersteund word, heb ik kunnen kiezen om het merendeel van de kosten zelf te dragen. Therapeutische gesprekken kunnen worden terugbetaald maar daarvoor is er een wachtperiode van twee, drie jaar. Ik heb daarom besloten om zelf een therapeut te zoeken, maar dat kost me dan 70 euro per uur. Ik ben ook zelf naar een dokter gegaan die gespecialiseerd is in hormonen. Operaties zijn bij mij wel een grotere drempel. Ik heb de stap genomen om mijn baard te laten weglaseren. Dat kost 600 euro en de mutualiteit komt daar niet in tussen. Dat is absurd duur.”

Het traject is lang en duur, snap je dat mensen zeggen ‘ik durf er niet aan te beginnen’?

“Het is lang en duur, maar ook gevaarlijk. Er zijn mensen die hun traject in een jaar tijd kunnen doen omdat ze hormonen, therapeutische gesprekken en operaties tegelijk kunnen betalen. Die mensen zien er binnen een jaar uit als het biologische geslacht dat ze willen zijn. Niet iedereen kan een transitie binnen een jaar doen. De meeste mensen moeten hun transitie spreiden over vier of vijf jaar. Ik moet mijn transitie ook spreiden over deze periode, daarom heb ik lang gedacht dat ik het niet wou doen. Je zit dan immers langer in een tussenfase. Mensen kunnen je er sneller uit halen als transpersoon en je bent daarom een makkelijker doelwit voor transfobie. Toch merkte ik op een bepaald moment dat een transitie mij gelukkiger zou maken.”

Hoe zet je dan die stap om het traject aan te gaan?

“Dat zijn kleine stapjes. Ik weet al van mijn vijfde jaar dat ik vrouwelijker wil zijn. Af en toe kleedde ik me dan iets specialer. Ik begon na te denken over hoe ik me zou voelen als ik mijn nagels zou lakken. Dat was een fijn gevoel, dus ik begon mijn baard te scheren en make-up te dragen. Daarna kocht ik andere kleren, zoals rokjes en panty’s. Op een bepaald moment was dat niet bevredigend genoeg en voelde ik me niet meer mezelf op momenten dat ik geen moeite deed om vrouwelijker voor de dag te komen. Ik voelde me comfortabeler met nagellak en make-up en voelde me zekerder in de kleren die ik droeg. Toen kwam ik op een punt dat ik tegen mezelf zei: ‘ik denk dat ik transgender ben.’”

Hoe ziet het traject er voor jou nog uit?

“Veel mensen moeten heel het traject doorlopen met hormonen en operaties om zich goed in hun vel te voelen. Anderen gaan niet zo ver. Het is hoe dan ook een langdurig traject. Daarom heb ik met mijn psycholoog en therapeut besloten dat ik alles stap per stap ga bekijken. Ik heb besloten om hormonen te nemen, omdat ik mijn baard weg wilde. Ik begon na te denken over hoe mijn gezicht er zal uitzien en begon een operatie aan mijn gezicht te overwegen. Maar een geslachtsoperatie is voor mij bijvoorbeeld nog een vraagteken. Die operatie is heel ingrijpend, pijnlijk en heel duur, daarom zie ik mezelf die beslissingen pas binnen drie jaar nemen.”

Inclusieve studentenclubs

Als student heb je evengoed de behoefte aan een plek waar je jezelf kan zijn. Daarvoor kan je in alle grote steden terecht bij inclusieve studentenclubs.

Door Viktor Loeckx



Acantha

‘Acantha’ in Gent was oorspronkelijk gewoon een vereniging voor studenten die toevallig tot de LGBT+ gemeenschap horen. Door de jaren heen zijn ze zo gebleven, maar er is een dieper besef gegroeid. Ze hebben niet enkel veel betekend voor de Gentse studenten, maar ook voor de hele gemeenschap. Ze hebben veel activiteiten op hun agenda, waaronder cantussen, karaokeavonden en uitstapjes.



De Flamingo's

In 2005 werd de eerste studentenvereniging voor LGBT+ opgericht, ‘de Flamingo’s’. De roze-witte linten organiseren leuke evenementen zoals een Gay Icons cantus, een jeneverwandeling, rainbow-shotjes-night en nog veel meer. Kortom, de ‘Flamingo’s’ is een geweldige organisatie om nieuwe mensen te leren kennen en een onvergetelijke studententijd te beleven.



Spectrum

‘Spectrum’ is een vrij jonge studentenvereniging in Leuven. Ze bestaat nu zo’n vier jaar en is dé LGBT+ vereniging van Leuven. Ze organiseren Chitchats, een gezellige en inclusieve babbelavond waar over alles gesproken kan worden. Of studenten nemen deel aan spelletjesavonden, kroegentochten, een quiz, en veel meer. ‘Spectrum’ wil een safe space creëren voor iedereen.



Queer Up

In Limburg heb je ‘Queer Up’. Deze jonge vereniging mikt niet enkel op de Limburgse studenten, maar zet zich ook hard in voor internationale studenten. Ze organiseren spelletjes, karaokeavonden en nog veel meer.

3 EVENTS DIE JE NIET MAG MISSEN

Elk jaar vinden er in Vlaanderen talloze LGBT+-evenementen plaats. De PAARS-redactie verzamelde graag voor jullie drie interessante activiteiten.

Door Dries Jacobs

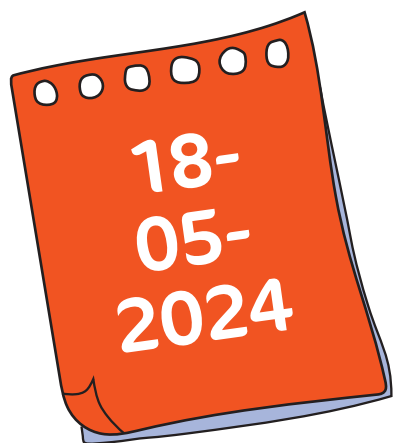
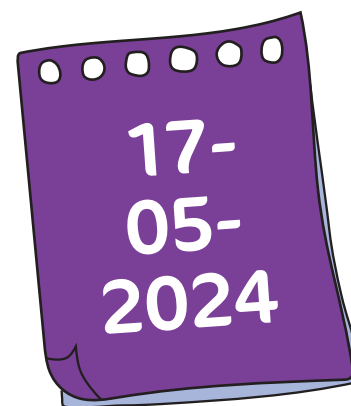


Dag tegen Homo- en Transfobie & PAARS-dag

Jaarlijks wordt op 17 mei de Internationale Dag tegen Homo- en Transfobie gevierd, waarbij LGBT+-organisaties wereldwijd de aandacht vestigen op de problematiek rond homohaat. De datum is symbolisch gekozen omdat op die dag in 1990 het WHO homoseksualiteit officieel uit de internationale classificatie van ziekten verwijderde.

Op deze bijzondere dag dragen mensen de kleur paars om extra nadruk te leggen op dit belangrijke onderwerp. Tevens markeert 17 mei de PAARS-dag, waarop de PAARS-krant in heel Vlaanderen wordt verspreid.

De PAARS-campagne draagt bij tot een sfeer van verdraagzaamheid in onze maatschappij. Zo laat de campagne aan de wereld zien dat Vlaanderen en Brussel, en bij uitbreiding België, LGBT+-rechten hoog in het vaandel dragen.



Brussels Pride

Ook in mei, meestal op de eerste zaterdag na 17 mei, schittert de Brussels Pride in onze hoofdstad. Dit gehele weekend staat in het teken van het vieren van LGBT+-rechten, diversiteit en acceptatie.

Vorig jaar luidde de inspirerende slogan: "Protect the protest", een pleidooi om wereldwijd op te blijven komen voor de rechten van mensen met diverse seksuele en genderoriëntaties. Eef Heyligen, co-organisator van de pride, vertelde aan VRT NWS hoe belangrijk het is dat de Pride plaatsvindt: "We willen solidair zijn met de wereldwijde LGBT+-gemeenschap, omdat het niet in elk land evident is om op te komen en te demonstreren voor je rechten."

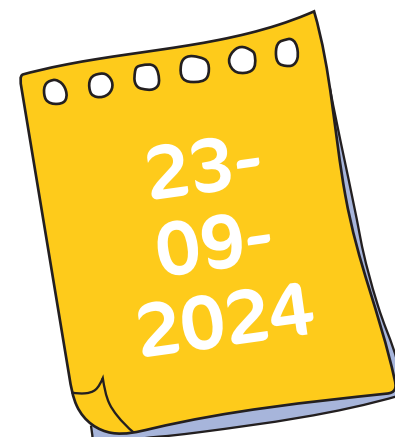
Tevens groeit ieder jaar het aantal personen dat deelneemt aan de stoet. Zo meldde de organisatie, bestaande uit çavaria (Vlaamse federatie), Regenbooghuis Brussel (de Brusselse federatie) en Arc-en-Ciel Wallonie, dat er in 2023 ongeveer 150.000 mensen aanwezig waren in het centrum van Brussel.



B-curious

Ieder jaar organiseert Çavaria, de Vlaamse belangenbehartiger voor LGBT+-personen, de B-curious themadag. Ter ere van de Bi Visibility Day op 23 september streeft de organisatie ernaar om via de deze kleurrijke dag, bi+ thema's en -personen uitgebreid te belichten via workshops en activiteiten.

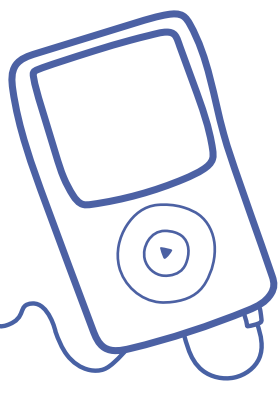
De afgelopen editie, en tevens zevende jaargang van de themadag, vond plaats in de Grote Post in Oostende. Bezoekers konden zich onderdompelen in het onderwerp en deelnemen aan allerlei educatieve workshops, groepsgesprekken en interactieve lezingen om meer inzicht te krijgen in het bi+ thema.



PAARSCAST

Tegenwoordig blijven podcasts ook op LGBT+ gebied niet achter. Zo zijn ze in Vlaanderen maar vooral in Nederland razend populair. Van verhalen over coming-outs tot een halfuurtje simpelweg praten over LGBT+, alles komt aan bod. De PAARS-redactie zocht drie podcasts uit die zeker het beluisteren waard zijn.

Door Dries Jacobs



Scheef Bekeken



'Scheef Bekeken' is een queer podcast uit Vlaanderen. In samenwerking met De Standard brengen ze afleveringen uit waarin de twee hosts, Max en Tim, elke keer een cliché over LGBT+ kaalplukken om het daarna terug aan te kleden. De podcast bespreekt openlijk allerlei verschillende onderwerpen, van het nachtleven voor queers tot enkele clichés over mannenseks die ze ontcrachten.

Uit De PodKast



In 'Uit De PodKast' brengt Marie Van Uytvanck, bekend van popband Kids With Buns, haar coming-outverhaal in een vijfdeelige reeks. Zo neemt ze de luisteraar mee in haar persoonlijk verhaal van het begin tot het einde. Van de twijfels om thuis niets te vertellen, tot het moment na vijf afleveringen waarin ze toch de moed vond om uit de kast te komen. Zo spreekt ze ook met personen die dezelfde ervaring hebben meegemaakt.

De Lesbische Liga

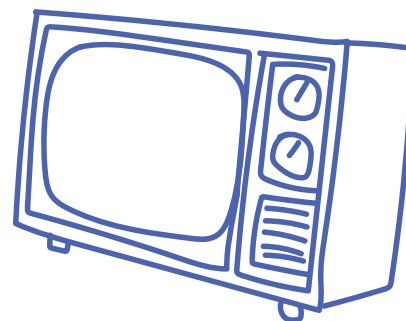


De volgende podcast komt van onze noorderburen, 'De Lesbische Liga'. In deze podcast proberen Annefleur en Vera zo goed mogelijk het landschap van lesbische media-aanbod te doorlopen. Zo bespreken ze queer films, theaterstukken of series en kijken ze wat er die week voor hun doelpubliek relevant op tv is. Zo zetten ze ook bijzondere queer vrouwen in de kijker en maken ze de balans op van wat er juist is van wat er getoond wordt.

LGBT+ ON TV

De afgelopen jaren is er een toenemende vraag naar films die zich richten op de LGBT+ gemeenschap. Deze films bieden een uniek perspectief op de ervaringen van mensen die tot de gemeenschap horen. Zes kijktips van de PAARS-redactie.

Door Viktor Loeckx



Everything Everywhere All at Once



Everything Everywhere All at Once heeft in 2023 maar liefst zeven Oscar-beeldjes naar huis mogen nemen, waaronder dat van beste film. In dit science-fictionverhaal uit 2022 wordt het hoofdpersonage Evelyn doorheen het multiversum gekatapulteerd. Daar ontmoet ze verschillende versies van haar gezin. Intussen probeert de echte dochter van Evelyn doorheen de film haar vriendin voor te stellen aan haar grootvader.

Bros



Bobby en Aaron zijn twee homoseksuele mannen die een sterke aantrekkingskracht tot elkaar voelen en denken de ware liefde gevonden te hebben, maar worstelen met bindingsangst en drukke agenda's. Toch doen ze hun best om hun relatie te laten slagen.

Fire Island



Een hechte vriendengroep reist af naar Fire Island Pines voor een week vol liefde en plezier. Wanneer een onverwachte gebeurtenis hun zomer op die paradijselijke plek dreigt te verpesten, worden de onderlinge banden van de vriendengroep danig op de proef gesteld.

Ted Lasso



Ted Lasso is een Amerikaanse komische televisieserie die zich afspeelt in Engeland en gaat over een American football-coach, Ted Lasso, die naar Engeland verhuist om een voetbalteam te coachen, ook al heeft hij geen ervaring met voetbal. De serie behandelt de LGBT+ thema's met empathie en humor, en benadrukt het belang van acceptatie en respect voor mensen van alle achtergronden en identiteiten.

My policeman



My Policeman is een film gebaseerd op de gelijknamige roman van Bethan Roberts. Het verhaal speelt zich af in het Engeland van de jaren 50 en 90. Tom heeft een relatie met Marion. Hij begint echter snel een hartstochtelijke relatie met een museumconservator van hetzelfde geslacht. De film behandelt thema's zoals homoseksualiteit, bisexualiteit en het leven als een LGBT+ persoon in een tijd waarin dat nog niet algemeen geaccepteerd was.

Modern Family



Modern Family is een populaire Amerikaanse televisieserie. De show gaat over drie verschillende families, waaronder een homoseksueel stel, Mitchell en Cameron, dat een adoptiekind opvoedt. De serie verkent de uitdagingen en vreugden van het LGBT+ ouderschap en behandelt ook onderwerpen als coming-out, homofobie en gelijkheid in het huwelijk. De serie is geprezen voor het weergeven van positieve LGBT+ personages en -relaties op televisie.

Wil je jouw party's een stevige LGBT+ injectie geven? Groot gelijk! Deze tips zetten je alvast op weg.
Door Tiber De Wilde

FEESTJEUH!



ELECTROPOP: Hayley Kiyoko - Girls Like Girls

Hayley Kiyoko is een fenomeen in de lesbische gemeenschap. Al op jonge leeftijd maakte ze haar acteerdebut in Scooby-Doo en Lemonade Mouth. Daarna zat ze niet stil en stampte ze een zangcarrière uit de grond. Met Girls Like Girls wil ze zingen over meisjes die de vriendin van jongens afpakken.

Songtekst:
Saw your face, heard your name
Gotta get with you
Girls like girls like boys do, nothing new
Isn't this why we came? Gotta get with you
Girls like girls like boys do, nothing new
Girls like girls like boys do, nothing new

PUNK: Green Day - Basket Case

Green Day maakte al voor de jaren 2000 duidelijk dat buiten de heteroseksuele boot vallen geen taboe meer zou mogen zijn.

Songtekst:
I went to a shrink
To analyze my dreams
She says it's lack of sex that's bringing me down
I went to a whore
He said my life's a bore



HIP-HOP: Central cee - Doja

Met zijn album "23" behoorde hij tot de meest beluisterde hiphopalbuns van 2022 op Spotify. De zinnen: "Ho-ho-how can I be homophobic? (My bitch is gay) veroverde TikTok.

Songtekst:
Ho-ho-how can I be homophobic?
(My bitch is gay)
Hit man in the top
Try see a man topless, even the stick is gay

POP: Dorian Electra - Man To Man

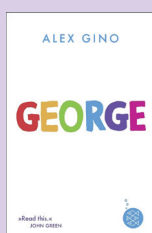
Electra is genderfluïde. Met hun muziek kaarten ze taboes thema's aan zoals politiek, feminisme en queer.

Songtekst:
Man to man
You gotta let me in
You know I ain't straight
But I'ma say it straight to you



LEESTIPS: VAN GEHEIME LIEFDE TOT GENDERGIDS

Of je nu op zoek bent naar een spannende romance, persoonlijke ervaringen of informatie over verschillende LGBT-thema's: met deze minigids kan je zeker op weg. De PAARS-redactie maakte een selectie van enkele interessante boeken die dieper ingaan op queer zijn.
Door Fleur Iven



George van Alex Gino

9+ (voor alle leeftijden)

Een kinderboek met een belangrijke boodschap voor iedereen. George is een meisje, maar dat houdt ze geheim. Wanneer de klas een toneelstuk opvoert, wil George graag de hoofdrol spelen, maar dat mag niet van de juf. Alleen meisjes mogen auditie doen. Maar dan krijgt George hulp van haar beste vriendin Kelly.

Ik wens je het allerbeste van Mason Deaver

15+

Een boek dat gaat over non-binair zijn, maar toch niet. Het neemt je mee in het dagelijkse leven van Ben en hun beste vriend Miriam, die ook non-binair is. Wanneer Ben uit de kast komt bij hun ouders wordt hun weggestuurd. Ben gaat bij hun zus wonen, wisselt van school en leert daar Nathan kennen. Deze nieuwe vriendschap bloeit tot iets moois.



Gender Queer van Maia Kobabe

15+

Een autobiografische graphic novel die eerst bedoeld was om Maia's familie uit te leggen wat het betekent om non-binair en aseksueel te zijn. Het groeide echter uit tot een soort gids die genderidentiteit bespreekbaar maakt, met topics als LGBT+ fanfictie maar ook coming-out of worstelen met verwarring.

Rood, wit & koningsblauw van Casey McQuiston

15+

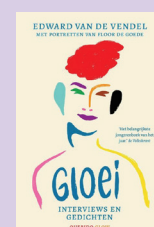
Een fris, romantisch boek. Na een publiek incident worden Alex, de zoon van de Amerikaanse president, en Henry, de Britse prins, gedwongen om te doen alsof ze beste vrienden zijn. Naarmate ze elkaar beter leren kennen, groeit een wederzijdse 'haat' tot iets meer. Toch moeten ze hun nieuwe relatie geheim houden en combineren met hun unieke dagelijkse leven.



Gloeï van Edward van de Vendel

15+

Dit boek is een bundeling van interviews met eenentwintig queer jongeren tussen de 16 en 23 jaar, over wat er in hun leven gloeit. Het zijn diverse en inspirerende verhalen, over seksualiteit, leven, liefde, verdriet en ambities. Over het leven van een Syrische bootvluchteling, of over een transkoppel. Bij elk interview horen een gedicht en een getekend portret.



QUEER GAMES

De gamingwereld besteedt steeds meer aandacht aan LGBT+ verhalen. Spelers kiezen met wie de personages relaties aangaan of bedenken zelf hun personages en de wereld waarin ze leven.

Door Viktor Loeckx en Alexander Provoost

The Sims



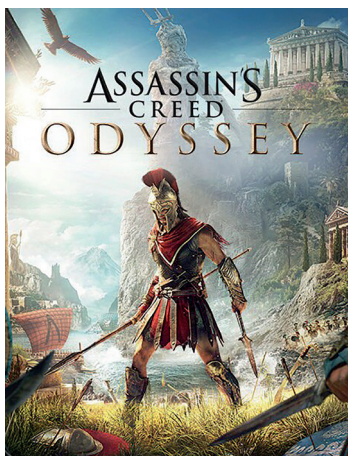
PIONIERS

In The Sims creëren en beheren spelers hun eigen virtuele wereld. Het spel, dat al zo'n twee decennia bestaat, is inclusief als het gaat om seksualiteit en genderidentiteit, met talloze mogelijkheden om LGBT+personages te maken en relaties te vormen. Spelers kunnen hun Sims-personages kleden in genderneutrale kleding en verschillende relatievormen laten aangaan, zoals homo- of biseksuele relaties. Het spel biedt zo een platform waarin spelers hun eigen seksualiteit en genderidentiteit kunnen uiten en verkennen.

Assassin's Creed

BIJDRAGEN AAN ERKENNING

Het inclusieve karakter van Assassin's Creed heeft bijgedragen aan de vertegenwoordiging en erkenning van de LGBT+ gemeenschap binnen de gamewereld. Het is een populaire videogame franchise met diverse personages en verhaallijnen. In de loop der jaren heeft de serie verschillende personages geïntroduceerd die zich identificeren als LGBT+. Zo introduceerde Assassin's Creed: Odyssey een romantische optie voor hetzelfde geslacht en bevatte Assassin's Creed: Syndicate een personage dat als transgender werd beschouwd.



The Last of Us



INCLUSIEVE GAME

In The Last of Us, een populaire post-apocalyptische actie-avonturengame, wordt het personage Ellie geïntroduceerd als een jonge lesbische vrouw. In Left Behind, de uitbreiding van het spel, wordt de relatie tussen Ellie en haar beste vriendin Riley verder verkend. Het spel heeft lof gekregen voor de representatie van LGBT+ karakters en -thema's, en wordt gezien als een belangrijk voorbeeld van inclusie in de videogame-industrie. Er is onlangs een serie van gemaakt waarin een LGBT+ relatie een belangrijk onderdeel van de reeks vormde.

Life is Strange



DIVERSITEIT OMARMEN

Life is Strange is een videospel dat LGBT+ personages en -thema's bevat. De hoofdrolspeelster Max kan een romantische relatie hebben met een mannelijk of vrouwelijk personage, afhankelijk van de keuzes van de speler. Het omarmen en respecteren van diversiteit en inclusie staan centraal in de verhaallijn en personages van Life is Strange.

Cyberpunk 2077



STAP VOORWAARTS

Cyberpunk 2077 speelt zich af in de futuristische stad Night City. Judy Alvarez, een vrouwelijke love interest van het hoofdpersonage, is biseksueel, ze kan dus zowel met een mannelijk als vrouwelijk hoofdpersonage een romance hebben. Daarnaast zijn er personages met diverse seksuele oriëntaties en genderidentiteiten, zoals transseksuele personages en personages met non-binaire identiteit. Over het geheel genomen is Cyberpunk 2077 een stap voorwaarts in de inclusiviteit en diversiteit in videogames, met name voor de LGBT+ gemeenschap.

Overwatch



ACCEPTATIE DOOR GAMERS

Overwatch is een populaire video game van Blizzard Entertainment. Het spel heeft een diverse cast van personages, waaronder enkele die tot de LGBT+ gemeenschap behoren. Een van de meest opvallende LGBT+ personages in Overwatch is Tracer, die openlijk lesbisch is. Dat werd onthuld in de digitale stripboeken van Overwatch, waarin Tracer samenwoont met haar vriendin Emily. Overwatch is geroemd om zijn inclusieve houding ten opzichte van diversiteit. Dat blijkt onder meer uit de aanwezigheid van de LGBT+ personages en hun verhaallijnen in de game. Dit heeft geleid tot een brede acceptatie van LGBT+ spelers en -fans binnen de Overwatch-gemeenschap.

Deze krant werd gerealiseerd door studenten journalistiek van Artesis Plantijn Hogeschool o.l.v. Wouter Frateur en Dries De Smet en door studenten grafische en digitale media van AP Hogeschool o.l.v. Frederik Draulans.

Redactieleden: Sofie Aerts, Tiber De Wilde, Martina Dos Reis Salgado Montrond, Fleur Iven, Viktor Loeckx, Alexander Provoost, Emma Van Avermaet en Noa Van Hoeydonck.

Eindredactie: Jeroen De Bruyn, Wouter Frateur en Anke Truyers.

Vormgeving: Robbe Vanhuele en Jorben Herwegh.

PAARS is een initiatief van PAARS vzw.

V.U.: Jeroen Thierens, Oude Vest 92, 9200 Dendermonde.

Met dank aan: AP Hogeschool, çavaria, VUB en Trotse Ouders van LGBTQ+-kinderen.